



*Liceo Scientifico
Gioacchino Pellecchia*

CLASSE IV G

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2021/22

LETTERATURA

ARIOSTO (Delineazione dell'epoca e dell'opera dell'autore)

Labirinto e ordine: struttura narrativa e visione del mondo

La materia cavalleresca e l'ironia

Il pluralismo prospettico e la narrazione polifonica

Dall' "**Orlando Furioso**": Proemio e Antefatto canto I

Canto I, ottave 39-70

Canto XXIII, ottave 129-136

Canto XXIV, ottave 5-8, -13 (*La follia di Orlando*)

Canto XXXIV, ottave 71-87 (*Astolfo sulla luna*)

TASSO (Delineazione dell'epoca e dell'opera dell'autore)

Il bifrontismo, l'uno e il molteplice

Dalla "**Gerusalemme liberata**": Proemio canto I

Canto XII, ottave 52- 70 (*La morte di Clorinda*)

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

(Analisi storica, politica, culturale, sociale)

Il Barocco

Le Accademie

La questione della lingua

Il Vocabolario della Crusca

MARINO : Analisi della vita , della fisionomia artistica e dell'opera dell'autore
"Elogio della rosa" (Adone)

TESAURO : Analisi della vita , della fisionomia artistica e dell'opera dell'autore
"Ingegno e metafora"(Il cannocchiale aristotelico)

GALILEI (Analisi della vita , della fisionomia artistica e dell'opera dell'autore)

Dal "**Dialogo sopra i due massimi sistemi**" : *I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit*
Osservare per capire

Da : "Il saggiaiore" : *La favola dei suoni*

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ARCADIA

L'età della Ragione e delle Rivoluzioni. Quadro storico-economico e panorama culturale del XVIII secolo.

LA TRATTATISTICA E LA PROSA DI PENSIERO: MURATORI, GIANNONE, VICO

VICO: *Le 'degnità' (Dalla Scienza Nuova)*

L'ILLUMINISMO-LA STAMPA PERIODICA

(Analisi storica, politica, culturale, sociale)

Razionalismo – Empirismo - Materialismo

Il concetto di libertà ed uguaglianza nell'Illuminismo.

MONTESQUIE: *"La dottrina dei tre poteri"* (Lo Spirito delle Leggi XI,6)

RUSSEAU *"L'uomo selvaggio vive sereno e appagato"* (Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini, parte I)

CESARE BECCARIA: *"No alla pena di morte"* (Dei delitti e delle pene).

ALESSANDRO VERRI : *"Rinuncia avanti il notaio del Vocabolario della Crusca"* (Il Caffè)

PIETRO VERRI : *"Nasce un nuovo foglio di stampa"* (Il caffè)

Il Romanzo del '700 in Europa

GOLDONI (Analisi della vita, della fisionomia artistica e dell'opera dell'autore)

La media civiltà illuministica

La crisi della borghesia veneziana

La riforma della commedia: l'itinerario della commedia goldoniana, dalla commedia delle "maschere" alla commedia del "carattere".

IL NEOCLASSICISMO

Il ritorno agli ideali dell'età classica

PARINI (Analisi della vita, della fisionomia artistica e dell'opera dell'autore)

Il risveglio del “giovin signore” Il Giorno - Il Mattino vv 33-76; 101-203

La vergine cuccia Il Giorno - Il Mezzogiorno vv 452-481; 486-493; 503-556.

PREROMANTICISMO

La nuova sensibilità preromantica

ALFIERI (Analisi della vita , della fisionomia artistica e dell’opera dell’autore)

L’ispirazione romantica della poetica alfieriana

I rapporti con l’Illuminismo

L’insofferenza per la scienza

La riforma della tragedia

La lotta tra titano e tiranno

L’utopia politica

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO: DUE ANIME A CONFRONTO

FOSCOLO (Analisi della vita, della fisionomia artistica e dell’opera dell’autore)

I rapporti con l’Illuminismo ed il Neoclassicismo

L’indole preromantica

Dai “**Sonetti**”:

Alla sera
In morte del fratello Giovanni
A Zacinto

DIVINA COMMEDIA **PURGATORIO**

Analisi e commento dei canti: **I, II, III, V, VI, VIII, X, XI, XIII, XVI, XXIII.**

ED.CIVICA

Tutti gli argomenti sono stati trattati sotto la curvatura civica, in particolare:

Asse Tematico: Cittadinanza attiva e Rispetto della Legalità

Argomenti:

- L'Illuminismo: legalità, uguaglianza e libertà del cittadino.
- Intellettuali e potere: il Dispotismo Illuminato.
- Gli intellettuali e il progresso: Parini.
- Ariosto, Satira I: La condizione subalterna dell'intellettuale cortigiano
- 25 Novembre, Giornata contro il femminicidio: Visione dello spettacolo teatrale "Ti amo da morirNE"
- **Asse Tematico: Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:**

Argomenti: Progetto "L'Europa è nelle tue mani". Progetto "POT: l'Università entra in classe, Lo sviluppo sostenibile"

BIBLIOGRAFIA

« *Tempo di Letteratura* » (volumi 1- 2) – Sambugar – Ed. La Nuova Italia
« *Divina Commedia- Purgatorio-* » – Dante Alighieri-

LETTURE CONSIGLIATE PER LE VACANZE:

Romanzi

- L'arte di essere fragili (Alessandro D'Avenia)
- La coscienza di Zeno (Italo Svevo)
- Il piacere dell'onestà (Pirandello)
- Il fu Mattia Pascal (Pirandello)
- Uno, nessuno, centomila (Pirandello)

Saggi

- Il dono dell'imperfezione (Alessandro Chelo)
- Gli sdraiati (Michele Serra).

L'Insegnante: Prof.ssa Ida Paolino

Gli Alunni

